TARTU ÜLIKOOL
Viljandi kultuuriakadeemia

TARTU ÜLIKOOL
teaduskool

Pillide tundmine parmupillist orelini

TÜ humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna e-kursus Moodle keskkonnas

Kursuse eesmärgiks on

- tutvustada õpilastele erinevaid muusikainstrumente
- luua seosed erinevate pillide ja muusikastiilide vahel
- õpetada eristama erinevaid pille kõlaliselt

❖ *Kas sa tead, milline pill on pasun?*

Tegelikult sellist pilli ei olegi olemas, vaid pasunaks nimetatakse sageli trompetit või ka muid vaskpuhkpille.

❖ *Kas sa oled kunagi näinud laval suurt viiulit, mida mängitakse püsti seistes?*

Tegelikult ei olegi see viiul, vaid hoopis kontrabass, mida kasutavad nii sümfooniaorkestrid, jazz-ansamblid, pärimusmuusikud kui ka külakapellid.

❖ *Kas sa oled kuulnud, et parmupill võib olla sümfooniaorkestri soolopill?*

Parmupillikontserte on kirjutatud juba 18. sajandil Saksamaal ning see ei ole sugugi ainult parmu pininat meenutava häälega pill.

❖ *Kas sa oled näinud laval nelja jämeda keelega kitarri?*

Tegelikult see polegi kitarr vaid hoopis basskitarr.

Kõik see eelnev jutt puudutab sinu teadmisi, aga muusikat me kuulame kõrvadega. Mida rohkem sa suudad muusikas kuulda erinevaid kõlavärve (sound), seda põnevamaks muusika sinu jaoks muutub. Seda kõike saad sa treenida, harjutada ja õppida kõrva tsiviliseerimise e-kursusel "Pillide tundmine parmupillist orelini".

Kursuse läbinud õpilane:

1. tunneb enamkasutatavaid muusikainstrumente, mis on iseloomulikud järgnevatele stiilidele:
   - klassikaline muusika
   - rütmimuusika
   - pärimusmuusika
2. oskab kõlaliselt eristada eelpool mainitud muusikastiilide peamiseid muusikainstrumente.

Vastutav õppejõud	Marko Mägi, MA, marko.magi001@ut.ee
Kursuse maht	2 EAP
Kursuse läbiviimise aeg	7. jaanuar - 26. aprill 2019 (16 nädalat)
Sihtrühm	gümnaasiumiõpilased
Osavõtutasu õpilastele	tasuta
Osalejate piirarv	100
Kursuse sisu (teemad)	1. Sümfooniaorkestri pillid (viiul, tšello, klarnet, trompet, fagott jne.) 2. Rütmimuusika pillid (kitarr, basskitarr, trummikomplekt, klahvpillid jne.) 3. Pärimusmuusika pillid (torupill, lõõts, parmupill, hiiukannel jne.)

Õpilaste hinnang antud kursusele:

- *Minu meelest parim e-kursus, mis TÜ-l pakkuda on! Õppematerjalid olid väga lihtsasti arusaadavad ja põnevad. Väga hea meelde tuletamaks muusikakoolis ja koolis õpitut. Tore oli näha videotes tuttavaid ja veidi vähem tuttavaid rääkimas endale südamelähedastest pillidest. Super!*
- *Väga meeldis. Info liikus efektiivselt ja teemad üpris selgelt ära seletatud.*
- *Üldiselt väga meeldis, videod olid toredad ja vahvad. Vahel tekkis tunne, et mõndades pdf failides oleks võinud rohkem teksti olla, aga muidu oli materjali piisavalt. Hea oli ka see, et kursus kestis nii kaua ja ei olnud liiga intensiivne ning mõni nädal ei pidanud teste tegema. See ei võtnud palju aega, kuid tegi selgeks kõik, mis vaja.*
- *Väga hea kursus! Eriti meeldiv, et see oli e-kursusena.*
- *Pärast kursust kuulan nüüd muusikat hoopis suurema huviga, ja ka väärtustan head muusikat rohkem. :)*
- *Koolitus oli põhjalik ning õppimine oli huvitav. Videotest oli kerge infot saada.*
- *Väga lahe. Olen lõpetanud muusikakooli ja huvitun ka ise muusikast, seetõttu testid sümfooniaorkestri pillide kohta ei olnud rasked. Mulle meeldisid pillide tutvustused, nii videod kui ka tekstid. Sain teada uusi asju, mida enne ei teadnud. Kuna ma ise olen klarnetimängija, siis mind natuke häiris klarneti helifail. On ilusama kõlaga klarnetilugusid. Väga meeldis, et videod andsid ülevaate pillist ning hiljem oli lihtne loogilisi seoseid kirjaliku tekstiga luua. Hea idee lisada huvitavaid ja ebatavalisi fakte, saan oma muusikahuvilisi sõpru natuke küsimustega pommitada. Kahjuks ei andnud see kursus mulle juurde nii palju, kui arvasin, aga kindlasti mitte ei teinud kahju. Hea variant oma teadmisi korrata. Kokkuvõttes oli positiivne kogemus. :D*
- *Mulle väga meeldis see koolitus, sain oma silmaringi palju laiendada.*
- *Hea kursus. Kuulamistestid olid veidi keerulised.*