ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ

РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ–2004 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В 2004/2005 учебном году республиканская олимпиада по русскому языку как родному проводится в два тура. По традиции в ней принимают участие учащиеся 9–12 классов.

Для участия в **первом туре** олимпиады необходимо написать работу на одну из предлагаемых ниже тем. **Жанр работы** свободный — сочинение, эссе, реферат, самостоятельная научно-исследовательская работа. При **оценивании** учитываются следующие критерии: глубина понимания проблемы, объем использованной литературы, систематизация и обобщение материала, самостоятельные наблюдения. Также будет приниматься во внимание форма изложения (композиционная стройность работы, авторский стиль, грамотность). Максимальный **объем работы** — 8–10 страниц компьютерного набора (кегль 14, интервал — полторы строки). Принимаются и рукописные сочинения соответствующего объема.

Ученики, изъявившие желание принять участие в олимпиаде, выполняют предложенное задание как **домашнее**. Члены школьной комиссии оценивают представленные работы, отбирают лучшие из них и отсылают на кафедру русского языка Тартуского университета до **1 декабря 2004 года**[1]. Из числа авторов присланных работ отбираются участники второго, заключительного тура олимпиады.

Второй тур республиканской олимпиады по русскому языку как родному будет проходить в Тартуском университете 13–14 марта 2005 года. Участникам заключительного тура будет предложено выполнить лингвистический анализ отрывков из текстов, имеющих различную стилистическую направленность (художественного, научного, публицистического и официально-делового текстов). Более подробная информация о втором туре будет сообщена позднее.

Наш адрес: Olümpiaad
Tartu Ülikooli vene keele õppetool
Näituse 2–217
Tartu 50409

Телефон: 7 375 352

Žürii esimees:
Jelizaveta Kostandi - TÜ FLVE dotsent
Žürii liikmed:
Svetlana Jevtratova - TÜ FLVE dotsent, korraldava komisjoni esimees
Oksana Palikova - TÜ FLVE assistent

[1] 1 декабря 2004 года — последняя дата отправления (по почтовому штемпелю).

ТЕМЫ РАБОТ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

1. ЯЗЫК И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПИСАТЕЛЯ

Тема предполагает анализ взаимосвязи языковых характеристик литературного произведения и художественного замысла автора. Желательно сочетание в работе реферативной части, отражающей знание учащимся исследовательской литературы, и собственного лингвистического анализа художественного текста. Для анализа ученик может свободно выбрать любое произведение или его фрагмент, а также, по желанию, несколько произведений одного или разных писателей. Оцениваться будет прежде всего качественная, а не количественная сторона анализа.

Поскольку существует множество научных работ, посвященных данной проблематике, далее приводится лишь один из возможных списков использованой литературы. Ученик может свободно изменять этот список и использовать ту литературу, которая ему кажется более подходящей или окажется более доступной.

1. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. М., 1980.
2. Винокур Г. О. О языке художественной литературы. М., 1991.
3. Григорьев В. П. Поэтика слова. М., 1979.
4. Журавлев А. П. Фонетичекое значение. Л., 1974.
5. Золотова Г. А., Дручинина Г. П., Онипенко Н. К. Русский язык. От системы к тексту. 10 класс. М., 2002.
6. Зубова Л. В. Поэзия Марины Цветаевой. Лингвистический аспект. Л., 1989.
7. Иванчикова Е. А. Синтаксис художественной прозы Достоевского. М., 1979.
8. Иванчикова Е. А. Язык художественной литературы: синтаксическая изобразительность. – Изд-во Краснояр. ун-та. 1992.
9. Лотман Ю. М. О разграничении лингвистического и литературоведческого понятия структуры. // *Вопросы языкознания*. 1963, № 3.
10. Падучева Е. В. Семантические исследования (Часть II. Семантика нарратива). М., 1996.

2. СЛОВОТВОРЧЕСТВО В ДЕТСКОЙ РЕЧИ

Общаясь с детьми, Вы, конечно, замечали, что дети очень любознательны и любят много спрашивать. Вопросы ребёнка отражают его познавательную активность и представление об окружающем мире, например: “Если кошку хорошо кормить, вырастет ли из нее тигр?”.

Дети усваивают сложнейшую структуру родного языка в поразительно короткие строки, причем маленький человек творчески создает слова, фразы, изменяя или отбрасывая их по мере своего развития: *банюха* (сердитое слово),

вертилятор (вентилятор), *мыш* (мышей), *отсонилась* (проснулась). Попытайтесь определить те механизмы, которыми пользуется ребенок, создавая новые высказывания. В этом Вам помогут перечисленные ниже книги (можно изменять или расширять этот список) и собственные наблюдения.

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. В книге: Избранные психологические исследования. М., 2001.
2. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
3. Люблинская А. А. Роль речи в психологическом развитии ребенка. В книге: *Речь и психическое развитие ребенка*. М., 1966.
4. Люблинская А. А. Детская психология. М., 1971.
5. Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. М., 1981.
6. Ушакова Т. Н. О причинах детского словотворчества. *Вопросы психологии*. 1970, № 6.
7. Чуковский К. И. От двух до пяти. М., 1998.
8. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1988.

3. *"...И ОТТУДА НА НАС НЕСУТСЯ ВСКАЧЬ НОВЫЕ СЛОВА"*

(Михаил Эпштейн).

О ЗАИМСТВОВАНИЯХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Работа на предложенную тему может касаться как проблемы заимствованной лексики вообще, так и некоторых частных вопросов, например:

- заимствование иноязычных слов в разные периоды развития русского языка,
- освоение иноязычных заимствований (на всех уровнях языка),
- новейшие заимствования и сферы их функционирования,
- заимствования в русском языке Эстонии, и т.п.

Работа может включать самостоятельные наблюдения автора над современными процессами заимствования и отражать его отношение к ситуации заимствования в современном языке.

Список литературы носит рекомендательный характер и не является обязательным или исчерпывающим. В зависимости от темы конкретного эссе он может быть дополнен или изменен. Допускается **творческое** использование материалов, размещенных в Интернете (недопустимо прямое копирование текстов, которое при оценивании будет расцениваться отрицательно).

1. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке. М., 1973.
2. Брагина А. А. Чужое — все-таки чужое. // *ж-л "Русская речь*". 1981, № 4.
3. Брагина А. А. Чужое — свое. // *ж-л "Русская речь*". 1979, № 2.
4. Грановская Л. М. О некоторых семантических изменениях в русской литературной лексике последней трети XIX – нач. XX в. // *Экскурсы в историю русской лексики.* М., 1978.
5. Калинин А. В. Лексика русского языка. М., 1978.
6. Костомаров В. Г. Русский язык в иноязычном потоке. // *ж-л "Русский язык за рубежом"*. 1993, № 2.

7. Крысин Л. П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни. // *ж-л "Русский язык в школе"*. 1994, № 6.
8. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. М., 1968.
9. Крысин Л. П. Словообразование или заимствование? // *ж-л "Русский язык в школе"*. 1997, № 6.
10. Микитич Л. В. Иноязычная лексика. Л., 1967.
11. Новиков Л. А. О семантическом переоформлении заимствованных слов в русском языке. // *ж-л "Русский язык в школе"*. 1963, № 3.
12. Новикова Н. В. Звонкое иноязычие (Из истории проникновения иностранных слов в русскую речь). // *ж-л "Русская речь*". 1992, № 4.
13. Подчасова С. В. Новые слова... "адвертайзинга". // *ж-л "Русская речь*". 1995, № 2.
14. Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996.
15. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
16. Улуханов И. С. О новых заимствованиях в русском языке. // *ж-л "Русский язык в школе"*. 1994, № 1.
17. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990.
18. Шанский Н. М. лексикология современного русского языка. М., 1972.
19. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.